（一）常識練習 班，姓名：

1. 日子安靜得像掛在壁上的月曆…轉化、譬喻、誇飾
2. 叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來…轉化、譬喻、映襯
3. 真實偉大的樸實無華，真實智慧的虛懷若谷，真實力量的溫和蘊藉
 …譬喻、排比、類疊
4. 孔子云：「何陋之有？」…倒裝、對偶、引用
5. 在電梯裡，只有我的手機不會睡著…映襯、轉化、譬喻
6. 有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍…回文、倒裝、對偶
7. 山間小溪以輕快的步調，追蹤自然的旋律…轉化、譬喻、映襯
8. 他窮得連蟑螂都跟他斷交了…譬喻、映襯、誇飾
9. 只是你遲到一千年，黃昏後就不會有夜…映襯、誇飾、轉化
10. 我要把愛全都裝進行李，陪我一起旅行…轉化、誇飾、譬喻
11. 飄落後才發現，這幸福的碎片，要我怎麼撿…譬喻、誇飾、轉化
12. 當你將離別握在我手心，我聽見愛被悄悄捏碎的聲音…轉化、回文、誇飾

冬春

（二）考題練習

1. 「使他在誠實的失敗之中，能夠自豪而不屈，在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和。」從這段文字可得知作者希望他兒子明白何種道理？　(Ａ)勝不驕，敗不餒　(Ｂ)忍一時風平浪靜，退一步海闊天空　(Ｃ)得饒人處且饒人　(Ｄ)天行健，君子以自強不息
2. 「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。」以上是強調什麼的重要性？　(Ａ)品格德行，修身養性　(Ｂ)天外飛仙，點石成金　(Ｃ)珍禽異獸，奇花異草　(Ｄ)風景名勝，好山好水
3. 銘，是刻在器物或石碑上，用以記述功德或警戒自勉的文字。據此，下列歌詞中，何者不適合作為「銘」？　(Ａ)讓汗水都溼透，跟著自己感覺走，用熱情全力以赴　(Ｂ)逆風的方向更適合飛翔，我不怕千萬人阻擋，只怕自己投降　(Ｃ)窗臺蝴蝶，像詩裡紛飛的美麗章節　(Ｄ)我的未來不是夢，我認真的過每一分鐘；我的未來不是夢，我的心跟著希望在動
4. 「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」運用到「化抽象為具體」的轉化修辭技巧，下列哪一句歌詞未使用這種修辭技巧？　(Ａ)飄落後才發現，這幸福的碎片，要我怎麼撿　(Ｂ)當你將離別握在我手心，我聽見愛被悄悄捏碎的聲音　(Ｃ)我要把愛全都裝進行李，陪我一起旅行　(Ｄ)只是你遲到一千年，黃昏後就不會有夜
5. 「不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺」一句，抒發濃厚的鄉愁情感，下列哪一項未抒發鄉愁？　(Ａ)念天地之悠悠，獨愴然而涕下　(Ｂ)露從今夜白，月是故鄉明　(Ｃ)日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁　(Ｄ)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船